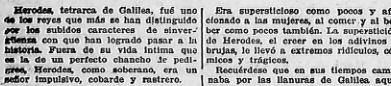




(28 DE DICIEMBRE DEL AÑO 1)



**SUD AMERICA**  
**BUENOS AIRES**  
U. T. 4968, Libertad





# El Cine, sus virtudes y sus héroes

## "El testigo defensor"

LA BUENA REPRISE DE HOY

Hay algunas películas, pocas sin duda, en relación a la enorme producción, pero suficientes para mantener el prestigio de la escena muda, que el público no olvidará nunca. Una de ellas es "El testigo defensor", que la Sociedad General repinta hoy.

"La domadora de hombres", Gladys Walton cumplió 18 años de edad. Acompañan a la Walton las siguientes actrices:

Kitty Harrigan, GLADYS WALTON, Jim Morrison, Rita de Rosselli, Victor Dumas, William Walsh, Tim Murphy, C. Murphy, Charlie Parrish, Pauline J. Mc Connell, Bradley F. Caldwell, Fr. C. Norman Hammond.

## "El rey del derroche"

Por Claire Adams, Betty Bries, Niles

Si no tuviera otros y bien notables méritos, la película "El rey del derroche", que estrenará el "Programa Arte" el 31 del corriente, en nuestros principales salones, lograría destacarse del gran número de películas que se estrenan en diario, únicamente por el valor de sus méritos interpretativos.

En efecto, basta conocer el conjunto de los intérpretes de este film para convencerse de la verdad de lo que afirmamos.

En primer lugar, Niles Welch, que desmpeña el rol de protagonista, es bien conocido por nuestros aficionados al cine, quienes han tenido ocasión de verlo actuar en numerosas películas de la Paramount, produciendo en muchas de ellas que abarcaron en nuestra país el mejor de los éxitos. Posteriormente, apareció en una película dirigida por "Clarence" J. Lane, que presentará como "El rey del derroche", la "Corporación Argentina de Cine de Filmi" y que ha de elevarse definitivamente su popularidad, a juzgar por los informes que se nos remiten en respecto a esa producción.

Rober Mc Kim, que desempeña otro importante papel en "El rey del derroche", también es popular entre nuestro público, quien lo ha visto últimamente como principal intérprete de "El león de las selvas", presentada hace meses de dos meses por el mismo programa y que continúa evaluándose con mucho éxito en los cines de la capital. Robert Mc Kim ha trabajado también en la Paramount, habiéndose especializado en los papeles de traidor, que son precisamente los que le han permitido que se encarna con singular maestría.

Claire Adams, proveniente del teatro, que alcanzó hace meses de un año, mediada por el éxito de su figura representada en la tela del cine. Claire Adams, apareció en "El león de las selvas", junto a Robert Mc Kim y desempeñó allí, en "El rey del derroche", el principal papel femenino.

Betty Bries, aunque menos conocida que Claire Adams, es una actriz de méritos y de superiores condiciones para la escena del cine, como no lo juzgará al público que tenga ocasión de ver la notable película en que aparece.

Claire Adams

Con motivo del estreno de "El león de las selvas", una interesante película del Par West, nuestro público tuvo ocasión de conocer en una buena presentación, a una excelente actriz, que dentro del ambiente de la cinematografía americana, se destaca por sus méritos propios, que, sin duda alguna, han de convertirla en una de las estrellas preferidas por nuestro público, quien en la presente semana podrá apreciar su valor en una nueva producción del "Programa Arte", titulada "El rey del derroche".

Más Claire Adams, durante su actuación en la pantalla se ha distinguido siempre por la verdad de sus interpretaciones. Perteneciendo a la categoría de actrices que necesitan sentir en papel, penetrarse a la perfección del espíritu de sus personajes y vivirlos durante algunos minutos, para dar la nota de realismo, condición indispensable de un buen trabajo de interpretación.

En "El rey del derroche", se notan en su labor notables mejoras sobre sus trabajos anteriores, justificando así la opinión generalizada entre quienes conocen

su actuación cinematográfica de que a medida que aumenta el número de las producciones en que interviene, y alcanza ya, mediante el estudio y la concentración, la plenitud de su temperamento artístico, se encontrará cada vez en condiciones de rivalizar con las más reputadas estrellas de la cinematografía.

Después de haber observado su labor en las dos obras nombradas, esta afirmación adquiere una fuerza de verdad incontestable.

## "Mojarana"

Margarita Clark obtuvo anoche un nuevo éxito.

Como lo habíamos anunciado, la Sociedad General hizo estrenar en los cines centrales la producción cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas, y de la cual es principal intérprete la graciosa y dinámico actriz Margarita Clark.

Las simpatías que goza la protagonista y la marca que la presentada obra, de acuerdo de entonces la favorable acogida que anoche le dispensó el público que festejó de buen grado los incidentios de la obra. Película de grandes recursos, sencilla, alegre, sentimental por momentos, bien presentada y con elementos de grande atractivo, no tiene al este de los espectadores.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

## "Film Revista"

El número 105 de esta popular película semanal de actualidades argentinas, que edita los Talleres Cinematográficos Federico Vago, que se estrenará el jueves 29, a las 9.15, presenta interesantes novedades.

Entre las novedades sobresalen: la inauguración de películas para enfermos en General Rodríguez; Los nuevos inventos: Homicidio al señor Cortáez; la inauguración de la explayada infantil en los jardines de la Floresta; Comensales del día; Dibujos cómicos de actualidad.

Más vale ver.

## Un "comisario" que agrada

Por raro que sea, generalmente los comisarios son actores de corte adusto y mirado fresco que en lugar de erguirse mientan malicia.

Pero este comisario a que nos refe-

rimos, es el de "Esperanza", producido del Oeste americano en donde — como en todas partes — sólo habrán pillos y gente buena. Aquí el pillo es un individuo que sueña a un insecto de un minuto que no ha cometido y se lo ha impuesto de la justicia.

Pero, el amor hace de las suyas, y una mujer que, casualmente se encuentra con el comisario, revela a éste toda la verdad, por lo que — al igual que los cuentos para niños — el hombre mola va a la cárcel y el hombre bueno en libertad.

Y es por estas incidencias que "El comisario de Esperanza", película emocionante que hizo conocer al domingo pasado la Sociedad Americana, gusta extraordinariamente al público.

Más vale ver.

## Los poetas y las estrellas

Siempre fueron los poetas, los que le cantaron a la luna. Ahora, los poetas han cambiado de título: le cantan a las estrellas, pero, a las estrellas cinematográficas.

Uno de estos "suculentos de comensales" publicó hace poco en un coig-

de Paramount, un soneto dedicado a Priscilla Dean. Como ahora esta cineasta es "candidata" para la Cámara de los Diputados, anuncia la revista "Esperanza" la publicación de este soneto en su edición.

He aquí:

A Priscilla Dean

Priscilla tiene en sus terribles ojos el color de las tréboles de la América y en el perfume de sus labios rojos hay un poco sensual, amor y más.

En el fondo color de sus ojos

hay un misterio es esencial de dulzura

Y en sus pupilas trágicas y ardientes

hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Hay regios luz, dolor y hermosa

Cuando Priscilla surge seducida

Por la vanidad, por el poder

Giles Ferguson, la bella y aplaudida estrella americana que esta noche se presentará después de larga ausencia en nuestros principales salones.

En nuestros principales cines. Con todo el atractivo de las tierras exóticas del Oriente, desde su diáspora una gran parte de su argumento poético y emocional, y con una interpretación tan diáfana como la de Giles Ferguson, esta cinta reúne todas las cualidades más bellas de la escena del cine.

Es innecesario volver sobre su asunto, que seguramente recordará todos, la historia de una mujer sumamente maltratada por su esposo, a quien mata casualmente (o una tibia desmemoria). Salvada por su nombre que aldea de la responsabilidad del crimen, crece libre por fin, pero su propio salvador reclama otros derechos que los de la gratitud y la amistad y así ella cae en una nueva servidumbre. Lo que debe recordarse es el reparto, en el que además Wyndham Standing, Vernon Steele y Warner Oland, figuran muchos intérpretes a quienes nuestro público conoce desde hace poco tiempo toda su estimación.

## "Bésame o mátame"

Esta original título, pertenece a una excelente película — conocida ya de nuestro público — y la cual será repintada el domingo, en los salones centrales, bajo los auspicios del "Programa Bries".

"Bésame o mátame", según se recordará, fue uno de los grandes éxitos de Priscilla Dean, actriz graciosa, elegante, y de méritos indiscutibles. Estamos seguros que ahora en la repintada, "lo mismo" que cuando el estreno de la cinta.

(Claudio, pue...)

## "La domadora de hombres"

SE ESTRENARÁ HOY

Los cines centrales estrenarán hoy esta producción Universal que tiene por principal intérprete a la bella actriz Gladys Walton.

La historia de "La Domadora de Hombres", se desarrolla en un circo ambulante, en una de esas caravanas de infatigables viajeros a través de todos los países. Para la filmación hubo necesidad de construir grandes carpas y un gran número de animales, con todos sus accesorios. La colección de locos desmpeña un rol muy importante, aunque a pesar de ser tratados con mucha simpatía, no se ven como estos reyes de la fama se descomponen y amanazan resistiéndose al látigo de su imperterrita y bella domadora.

La protagonista Gladys Walton no requiere mayor presentación. Son bien conocidas y apreciadas sus excelentes cualidades artísticas y su irreproachable conducta y personalidad. Hace, justamente el mismo día que terminaba la filmación de

**KALISAY**

EL MEJOR APERTIVO

30 AÑOS DE ÉXITO

**WILLARD**

Deja comer

PURGANTE SALINO CONCENTRADO

0.70

En las Farmacias



TRAJES de baño para señoras, confeccionados en suaves lana azul marino, adornados con trenzillas blancas, modelados como la figura y otros varios, LOS SALDAMOS ESTA SEMANA, a

\$ 8.50

**Créditos**

Acordamos Créditos para la compra de mercaderías a los mismos precios que al contado y con la rapidez necesaria para aprovechar las ventajas de Nuestra Semana Fin de Mes.

CON ENTUSIASMO DIGNO DEL MAYOR ELOGIO, CONTINUA ESTE MAGNO ACONTECIMIENTO

Los anuncios de nuestra "SEMANA FIN DE MES" han llevado a millones de hogares la noticia de esta venta que les brinda según costumbre, las mayores aspiraciones de economía.

**HOY, 3.º día, De los seis esta acreditada venta popular**

**ESPUNILLA**  
de pura seda, calidad fina, en colores modernos y negro, ancho 100 cms. El metro, a

\$ 3.50

**FOULARES**  
de fantasía, lavables y de pura seda, con preciosos dibujos apropiados para vestidos, ancho 95 cms. El metro, a

\$ 2.90

**CAPELINAS**  
de paja souple, variedad de colores y medidas. Esta semana, a

\$ 1.50

**CALCETINES**  
para hombre, en colores y negro, talón reforzado. Saldamos esta semana, a

\$ 0.55

**VOILES Y FOULARES**  
de algodón, calidad especial, artículo aparente para vestidos prácticos, doble ancho. Esta semana, a

\$ 0.60

**BATONES**  
en batistas y mousselines pintadas, modelos varios y de actualidad. Esta semana, a

\$ 3.90

**COMBINACIONES**  
y enaguas de rica seda lavable, adornadas con vainillas y bordados, de \$ 18.50 que valían, esta semana, a

\$ 9.80

**QUANTES**  
blancos, de seda, calidad extra, con puntas reforzadas. Esta semana, a

\$ 1.90

**TIENDA ALMIRANTE**  
BME MITRE ESQ. CERRITO.











